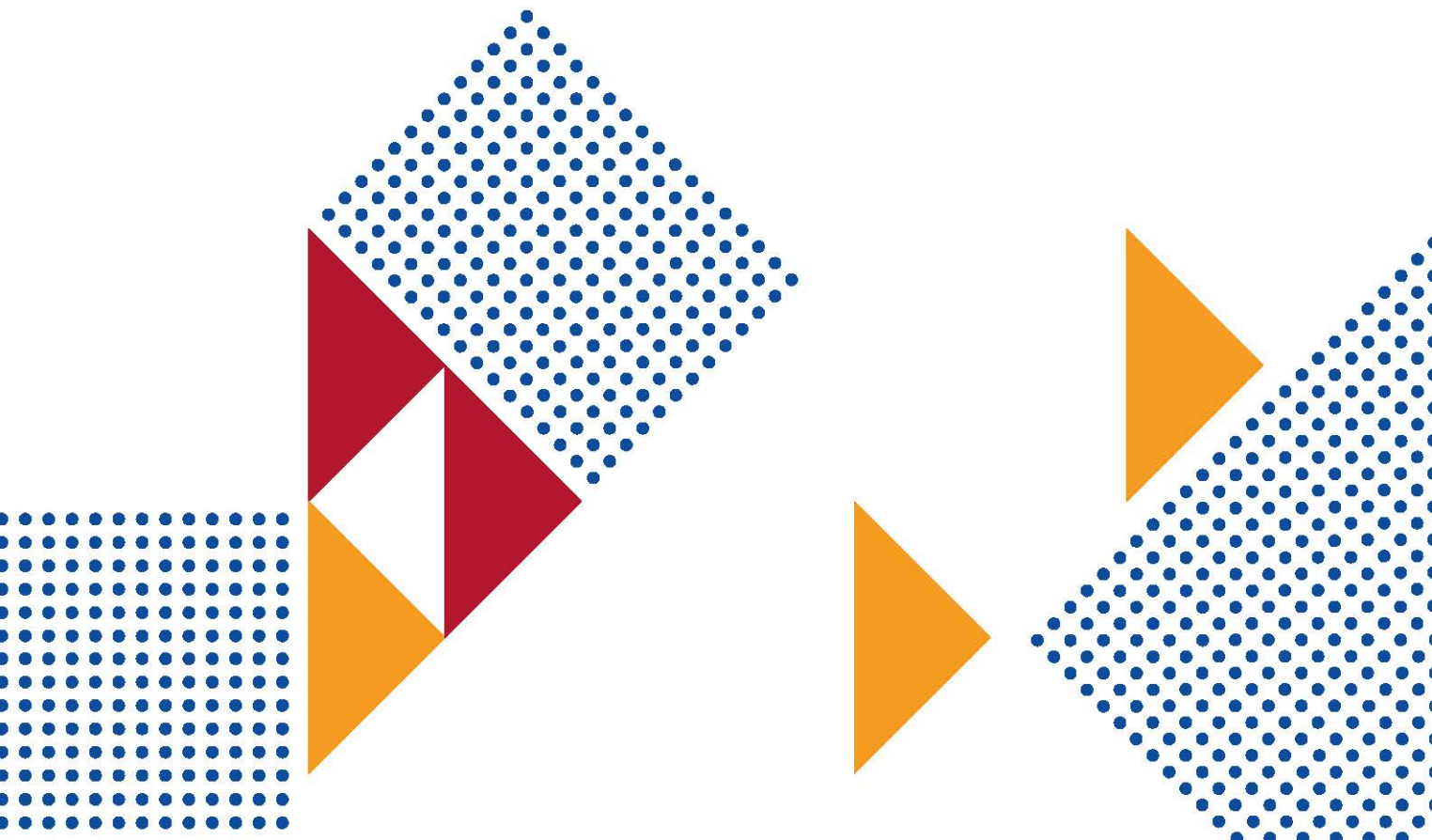


**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ
«ТОЧКИ ЗРЕНИЯ»**





Т•ЧКИ ЗРЕНИЯ
ГСЦБС

Государственная специальная центральная
библиотека для слепых и слабовидящих
State Library for the Blind

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ «ТОЧКИ ЗРЕНИЯ»

Санкт-Петербург

2023

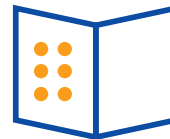
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



методические
материалы



книги с укрупненным
шрифтом



книги РТШ



рельефно-графические
издания



многоформатные
издания



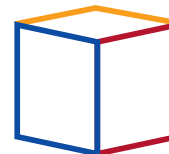
«говорящие» книги



книги с АДК



тактильные книги



3D-макеты

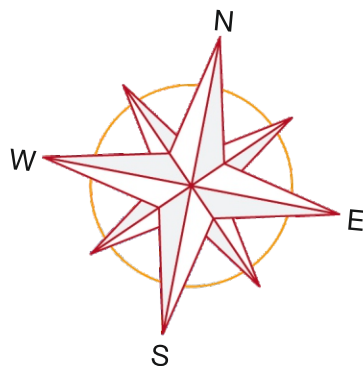
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Издательский отдел Санкт-Петербургской Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих (СПб ГСЦБС) создан в 1995 году при поддержке Министерства культуры РФ и Комитета по культуре Санкт-Петербурга в рамках федеральной программы «Сохранение и развитие культуры». Деятельность ведется в строгом соответствии с законодательством РФ. Ее главное направление – выпуск книг в альтернативных форматах для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Отдел располагает специальными техническими ресурсами и студиями звукозаписи. Выпускаемые издания ежегодно экспонируются на российских и международных выставках, участвуют в издательских конкурсах и имеют награды.

За время работы реализовано множество проектов. Отдельным направлением является адаптация культурно-исторических пространств для людей с проблемами зрения.

Издательский отдел библиотеки награжден дипломами за достижения в просветительской деятельности и популяризацию культуры чтения. Имеет Сертификат участника проекта ООН и ЮНЕСКО Всемирного десятилетия развития культуры по программе «Каждому слепому ребенку – книжки в подарок».



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

СПб ГСЦБС является крупнейшей специальной библиотекой России и центром взаимодействия специальных библиотек Северо-Запада, членом Российской библиотечной ассоциации (РБА) и Международной организации библиотечных ассоциаций (IFLA). В помощь профессионалам издаются методические материалы по вопросам библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья.



14 pt Этот текст набран укрупненным шрифтом

15 pt Этот текст набран укрупненным шрифтом

16 pt Этот текст набран укрупненным шрифтом

17 pt Этот текст набран укрупненным шрифтом

18 pt Этот текст набран укрупненным шрифтом

19 pt Этот текст набран укрупненным шрифтом

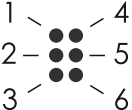
20 pt Этот текст набран укрупненным шрифтом

КНИГИ С УКРУПНЕННЫМ ШРИФТОМ

Книги, напечатанные крупным шрифтом (кегель 14-20), ориентированы на людей с ослабленным зрением. Такие издания печатаются четким и контрастным шрифтом, при соблюдении жесткого интервала между словами и строками, в соответствии с методическими рекомендациями тифлопедагогов. Они выпускаются для разных возрастных групп и по разным темам.



Азбука Луи Брайля



А	Б	В	Г	Д	Е
Ё	Ж	З	И	Й	К
Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Ю	Я			


 - цифровой знак

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9

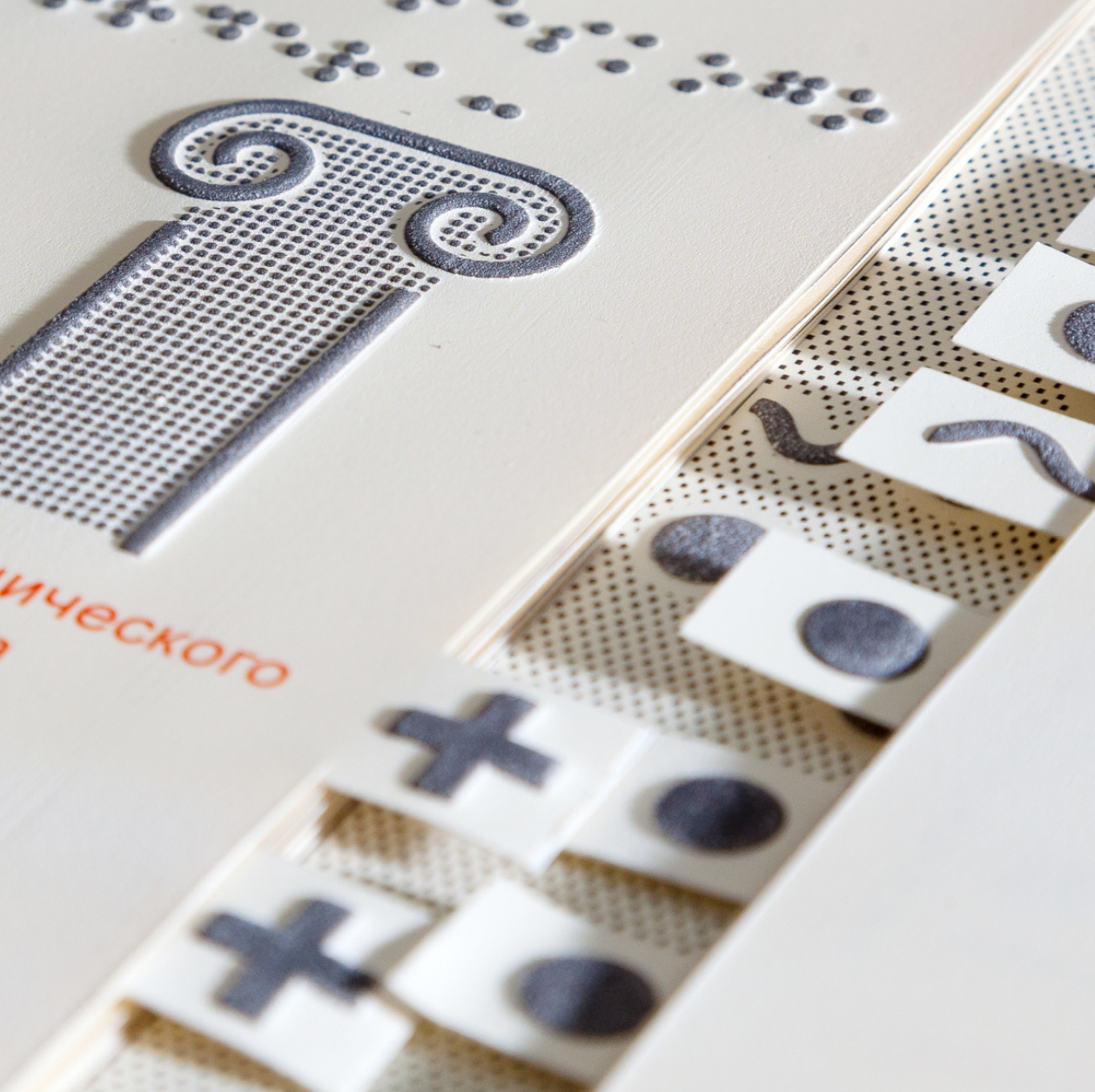
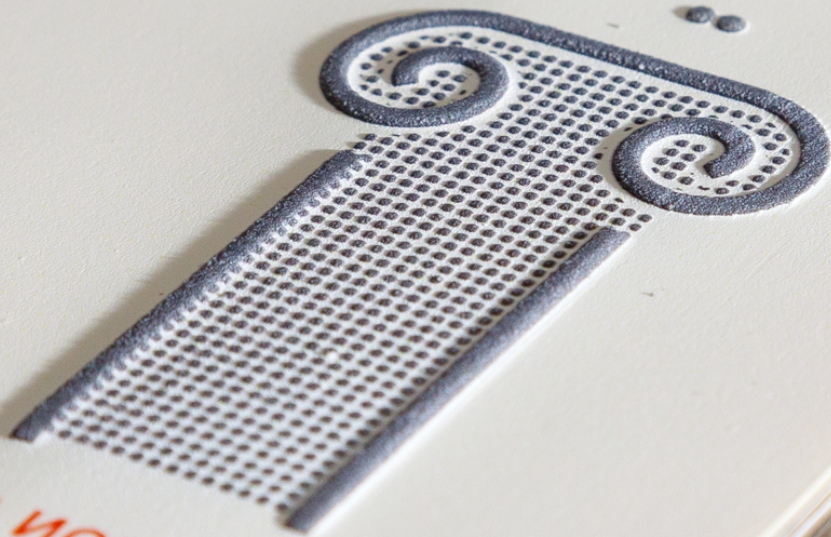
Рельефно-точечную систему письма и чтения для незрячих изобрел выдающийся французский тифлопедагог Луи Брайль (1809-1852). Поэтому рельефно-точечный шрифт носит его имя – шрифт Брайля.

В основе системы Брайля лежит шеститочие. Из разных комбинаций шести точек составлены все брайлевские знаки: буквы, цифры, знаки препинания, а также математические, физические, химические знаки и обозначения, знаки нотной системы и шахматные символы. Всего в систему Луи Брайля входят 63 знака.

Сотрудники издательского отдела библиотеки переводят печатные книги, текстовые материалы, а также ноты в рельефно-точечный формат.



на ионического
ордера



РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Одним из самых распространенных и перспективных компонентов брайлевской транскрипции печатных материалов является тифлографика. Она помогает решать многие информационно-образовательные задачи и создавать рельефно-графические пособия. Иллюстрации, выполненные в технике тифлографики, позволяют адаптировать предметы окружающего быта, архитектуру, музейные пространства и коллекции, театральные постановки и другое.

Тактильная иллюстрация (ТИ) – не просто копия оригинальной плоскопечатной иллюстрации, а ее четко выверенная транскрипция, в которой сокращено количество деталей, не поддающихся тактильному восприятию, отсутствуют цвет, тени и перспектива. При создании таких иллюстраций дизайнеры руководствуются международным стандартом. Каждая тактильная иллюстрация сопровождается тифлокомментарием.

Используя тактильно-графические иллюстрации, незрячие и слабовидящие люди получают больше информации о предметах и окружающей среде, легче адаптируются в современном пространстве.



МНОГОФОРМАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

Само понятие «многоформатное издание» предполагает транскрибирование текстов и иллюстраций сразу в несколько форматов: рельефно-точечный, рельефно-графический, крупношрифтовой и аудио. Таким образом, эти издания являются инклюзивными и рассчитаны на широкую аудиторию, в том числе на людей с разной патологией зрения. В основном это уникальные, сложносоставные издания, которые современные технологии позволяют делать более интересными и информативными.

Например, прототипирование художественных произведений, когда при помощи многослойного напыления фотополимерной краски создается полноцветная рельефная реплика с элементами адаптации для тактильного восприятия.

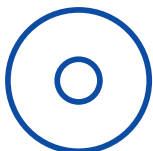




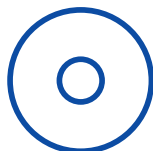
300 часов

звучания в год

ФОРМАТЫ «ГОВОРЯЩИХ» КНИГ



MP3



DAISY



LKF

«ГОВОРЯЩИЕ» КНИГИ

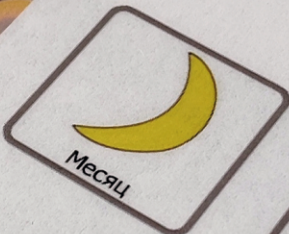
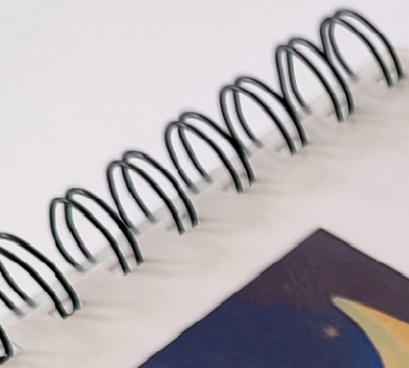
«Говорящая» книга – это звуковая версия печатного издания, текст которого начитывают профессиональные дикторы.

В студиях издательского отдела ежегодно записывается более 300 часов звучания. Для наиболее полного удовлетворения запросов читателей «говорящие» книги производятся на разных носителях и в разных форматах: MP3, LKF, DAISY.

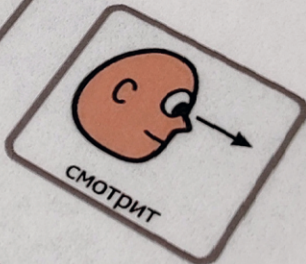
Аудиоформат MP3 повсеместно распространен и общедоступен.

На территории РФ действует специальный формат LKF, который имеет криптозащиту и предназначен для прослушивания «говорящих» книг только на специальном устройстве – тифлофлешплеере.

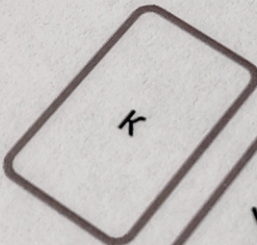
DAISY – международный цифровой формат для записи электронных «говорящих» книг. Он предназначен для создания звуковых книг или книг, сочетающих несколько способов представления информации: обычный текст, аудиоматериалы, иллюстрации и альтернативный текст. DAISY-книга универсальна, так как ориентирована на разные пользовательские группы. Ее многоуровневая навигация позволяет легко перемещаться по содержанию и закладкам. Для чтения таких книг специальное оборудование не требуется, достаточно подгрузить на устройство бесплатную программу AMIS.



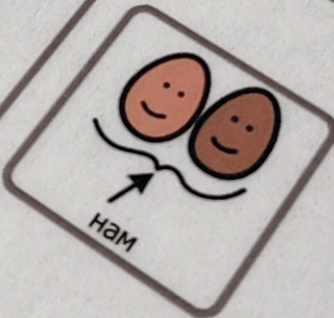
Месяц



СМОТРИТ



К



НАМ



В



ОКНО

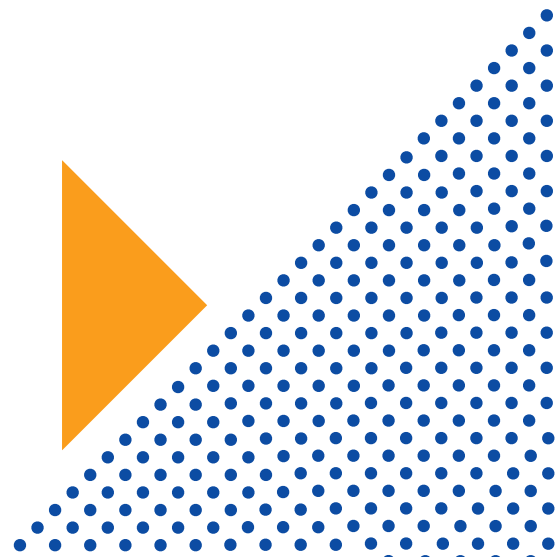
С 2020 года библиотека выпускает книги с альтернативной и дополнительной коммуникацией (АДК). Они ориентированы на людей, не владеющих письменной или устной речью. Для их создания используются картиночные символы (PCS; Picture Communication Symbols) и специальное программное обеспечение – Boardmaker Studio. Информация представлена в виде двухмерных цветных или черно-белых, легко интерпретируемых изображений с подписями. Книги с АДК позволяют людям, не владеющим средствами вербальной коммуникации, читать, общаться и понимать окружающий мир.



ТАКТИЛЬНЫЕ КНИГИ

Тактильная книга – это разноцветная книжка-игрушка с рельефными иллюстрациями, выполненными из разных материалов. В ней объединены аппликационные, рельефные, контурные изображения и модели. Тактильная книга содержит текст в разных форматах, а также аудиоприложение с записью звуков, которые помогают ребенку понять суть и особенности изображенного объекта.

Задача тактильной книги – заинтересовать ребенка чтением. Такой формат играет важную роль в процессе абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и формирует специальные знания, умения и навыки адекватного восприятия окружающего мира.





Трехмерная графика открывает принципиально новые возможности для более детального знакомства незрячих и слабовидящих людей с памятниками архитектуры и искусства – посредством электронных моделей и отдельных макетов.

С целью развития инватуризма создана тактильная карта Санкт-Петербурга и коллекция 3D-моделей архитектурных памятников города. Каждая модель – будь то Адмиралтейство, Исаакиевский собор или Стрелка Васильевского острова, – адаптирована для людей с проблемами зрения и сопровождается тифлокомментарием. А в помощь изучению основных архитектурных терминов разработан 3D-конструктор, который является приложением к Краткому архитектурному словарю.

Прайс-лист изданий СПбГСЦБС
представлен на сайте
gbs.spb.ru

© СПб ГБУК ГСЦБС, 2023
СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека
для слепых и слабовидящих»
Адрес: 197198, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11
тел.: (812) 417-52-18
e-mail: izdatotd@gscbs.ru

www.gbs.spb.ru